



SABATO 16 APRILE 2016 – ORE 10.15

Curata da Luca Massimo Barbero, la mostra nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Palazzo Strozzi e la Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York e permette un eccezionale confronto tra opere fondamentali di maestri europei dell'arte moderna come **Marcel Duchamp**, **Max Ernst**, **Man Ray** e dei cosiddetti informali europei come **Alberto Burri**, **Emilio Vedova**, **Jean Dubuffet**, **Lucio Fontana**, insieme a grandi dipinti e sculture di alcune delle maggiori personalità dell'arte americana degli anni cinquanta e sessanta come **Jackson Pollock**, **Mark Rothko**, **Willem de Kooning**, **Alexander Calder**, **Roy Lichtenstein**, **Cy Twombly**.

Realizzare questa mostra a Firenze significa celebrare un legame speciale che riporta indietro nel tempo. **È proprio a Palazzo Strozzi che nel febbraio 1949 Peggy Guggenheim decide di mostrare la propria collezione** che poi troverà a Palazzo Venier dei Leoni a Venezia la collocazione definitiva.

Attraverso un costante dialogo tra artisti europei e americani, protagonisti della mostra sono opere di **Kandinsky** come il celebre *Verso l'alto* e la monumentale tela *Curva dominante*; opere di **Max Ernst** come il *Bacio*, manifesto dell'arte surrealista e immagine copertina della mostra alla Strozziina nel 1949, e *l'Antipapa*, in cui l'artista inserisce tra le figure protagoniste anche Peggy e la figlia Pegeen.

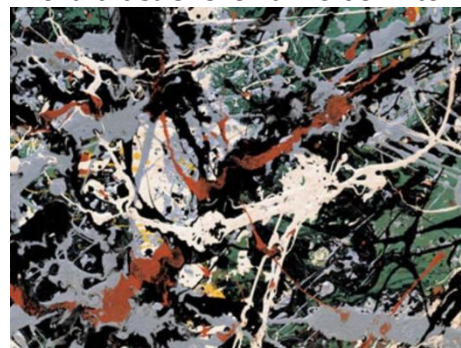
La mostra di Palazzo Strozzi costituisce **un'occasione unica per approfondire una straordinaria stagione non solo dell'arte ma anche della storia del Novecento**, a cavallo della Seconda guerra mondiale, attraverso il confronto tra massimi capolavori di movimenti artistici che hanno definito il concetto di arte moderna, dal Surrealismo all'Action Painting fino all'Informale e alla Pop art.

Quota individuale di partecipazione (comprensivo sistema auricolare obbligatorio)

Soci	€ 21.00
Altri partecipanti	€ 24.00

Gli interessati dovranno ritornare alla Segreteria l'unito tagliando (fax 055/691260 – email catia@caricentro.it),

ENTRO E NON OLTRE LUNEDÌ 4 APRILE P.V. allegando l'autorizzazione all'addebito sul proprio c/c (**SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CR FIRENZE**) o un assegno intestato a Caricentro.



Per gli altri partecipanti la quota dovrà essere versato in contanti alla Segreteria di Caricentro.

Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite dovrà essere pagato in anticipo.

Si fa presente che le prenotazioni potranno essere chiuse anticipatamente causa eventuale esaurimento dei posti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (Catia 055/6503961).

**ESCLUSIVAMENTE IL GIORNO DELLA VISITA, PER LE URGENZE, POTETE
CONTATTARE IL NUMERO 377/6858304**

**RITROVO DEI PARTECIPANTI DAVANTI ALL'INGRESSO DI PALAZZO STROZZI 15
MINUTI PRIMA DELL'INIZIO DELLE VISITE**

Firenze, febbraio 2016

SEZIONE MUSEI
Vanna Ulivi



AL CARICENTRO

SABATO 16 APRILE 2016 – ORE 10.15

Il Socio _____ N. Tess. _____

☐ IN SERVIZIO

☐ PENSIONATO

residente a _____ cap _____

Via _____ n° _____

Tel.Uff _____ Cell. _____ tel.Casa _____



_____ (scrivere leggibile)
con la presente iscrive i seguenti nominativi (**indicare anche il richiedente se partecipa**)

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

☐ autorizza l'addebito in conto corrente di € _____ quale quota di partecipazione.

☐ allega € _____ in contanti quale quota altri partecipanti.

Disposizione di addebito in conto corrente

(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
Matricola Filiale N° (es. 101 sede) IMPORTANTE	
C/C	
IBAN	
Causale	Circ. PALAZZO STROZZI – DA KANDINSKY A POLLOCK

Data _____

Firma _____